WYMAGANIA EDUKACYJNE NA POSZCZEGÓLNE ŚRÓDROCZNE I ROCZNE OCENY KLASYFIKACYJNE Z PLASTYKI

Katarzyna Wąsowska

6	5	4	3	2	1
Szczególna uwagę należy zwrócić na wysiłek wkładany przez ucznia w wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki zajęć.					
Opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności ucznia, które są zawarte w programie plastyki w danej klasie.	Opanował większość wiadomości i umiejętności zawarte w programie plastyki.	Opanował wiadomości i umiejętności podstawowe zawarte w programie plastyki i samo dziel-nie się nimi posługuje.	Opanował podstawowe wiadomości i umiejętności z plastyki i posługuje się nimi z pomocą nauczyciela.	Opanował większą część podstawowych umiejętności zawartych w podstawie programowej plastyki i po-sługuje się nimi ze znaczną pomocą nauczyciela.	Nie opanował wiadomości i umiejętności zawartych w podstawie programowej plastyki.
Sprawnie wykonuje wszystkie prace przewidziane w ramach lekcji, zgodnie z podanym tematem , wybrana techniką, wykorzystując możliwości wyrazu stwarzane przez różnorodne środki plastyczne.	W miarę sprawnie wykonuje wszystkie prace przewidziane w ramach lekcji plastyki. Biegle posługuje się poszczególnymi technikami i środkami wyrazu plastycznego.	Z niewielka pomocą nauczyciela wykonuje prace plastyczne poprawne pod względem technicznym i estetycznym.	Z pomocą nauczyciela wykonuje prace plastyczne posługując się podstawowymi technikami i podstawowymi środkami wyrazu plastycznego.	Z znaczną pomocą nauczyciela wykonuje zadania plastyczne o niewielkim stopniu trudności. Posługuje się podstawowymi technikami plastycznymi i wykorzystuje je w minimalnym stopniu w swoich działaniach.	Nie potrafi się posługiwać zdobytymi podstawowymi wiadomościami Nie pracuje na lekcji. Nie wykonuje prac plastycznych.
Potrafi właściwie wykorzystać, zastosować posiadaną wiedzę teoretyczną we własnej twórczości.	Z niewielką pomocą nauczyciela potrafi zastosować posiadaną wiedzę plastyczną we własnej twórczości.	Samodzielnie potrafi zastosować posiadaną wiedzę plastyczną we własnej twórczości.	Z pomocą nauczyciela potrafi zastosować posiadaną wiedzę plastyczną we własnej twórczości.	Podejmuje próby za-stosowania elementów teorii w ćwiczeniach praktycznych . Braki w wiadomościach i umiejętnościach nie przekreślają możliwości uzyskania podstawowej wiedzy i umiejętności w toku dalszej nauki.	Nie ma wiadomości i umiejętności niezbędnych do kontynuowania nauki na wyższym poziomie.